

Feststellung der Lernausgangslage zu den Fachkompetenzen im Bereich **Jesus Christus**

Am Beispiel der Unterrichtseinheit:

Bilderschließung „Haupt Christi“ von Georges Rouault

Mit Hilfe dieser Unterrichtseinheit werden Erkenntnisse gewonnen im Hinblick auf die Fachkompetenz: *Person und Wirken Jesu wahrnehmen und zu sich in Beziehung setzen (RLP-L Teil 1 S. 53)*

Bildimpuls	Blitzlicht: das Bild wird als Folie auf dem OHP kurz eingeblendet <ul style="list-style-type: none">- Erste Kontaktaufnahme mit dem Bild- Spontane SuS-Äußerungen
Themenstellung	So malt <i>Georges Rouault</i> ein Bild von Jesus
Erarbeitung/Analyse des Bildes	Bild wird wieder eingeblendet Spontane Wahrnehmungen Visualisierung und Fokussierung auf einzelne Bildelemente mit Hilfe von kleinen Pfeilen (z. B. magnetisch)
Impulse für die Bildbetrachtung	<ul style="list-style-type: none">- Achte auf die Augen, den Mund- Achte auf die Haltung des Kopfes- Der Maler benutzt bestimmte Farben (hell, dunkel)- Farben für das Gesicht, Farben für die Umgebung des Gesichts)- Zeichne mit dem Finger in der Luft den Kopf, die Augen, die Nase und den Mund nach
Gedanken zum Bild	Schau das Bild genau an: <ul style="list-style-type: none">- Wann schauen Menschen so?- Wen sieht Jesus an?- Welche Gedanken gehen Jesus durch den Kopf?
Identifikation mit dem Bild	SuS reflektieren: Wenn ich das Bild ansehe, macht es mich froh, traurig, nachdenklich, . . . (warum?) <ul style="list-style-type: none">- Das beeindruckt mich an dem Bild- Das möchte ich den Maler gern fragen- Das möchte ich Jesus gern sagen/fragen, wenn ich ihn so sehe- Das beeindruckt mich an dem Bild- Das empfinde ich als unangenehm

Vertiefung/Weiterarbeit mit dem Bild

Schließe die Augen und stell dir das Bild vor
SuS erhalten ein Umrissbild und gestalten dies nach ihren Vorstellungen aus

SuS arbeiten an Stationen zu ihrem Jesus-Bild

Impuls: **Ich verbinde mit Jesus . . .**

- Verschiedene Düfte
- Klänge
- Farben
- SuS gestalten ihr Bild weiter aus mit Menschen, die Jesus anschaut.
- Dazu erhalten sie Bildmaterial mit Menschen, denen Jesus begegnet ist
- Sprech- und Gedankenblasen der Menschen können die Personen sprechen lassen

Sicherung der Ergebnisse

Bildergalerie

Lückentexte:

- Das _____ (Farbe des Duftsäckchens)
Duftsäckchen passt zu meinem Bild.
Es riecht nach _____.
- Die Farbe _____ passt zu meinem Bild.
Sie erinnert mich an _____.
- Der Klang der/des _____ (Instrument)
passt zu meinem Bild. Evtl. Er erinnert mich an _____.

Bilder und Lückentexte evtl. ins Heft kleben

Die Auseinandersetzung mit dem Bild regt die SuS an, über die Person Jesu nachzudenken, zu sprechen, Fragen zu stellen, Vorwissen einzubringen und die eigene Beziehung auf unterschiedliche Weise auszudrücken.

Es empfiehlt sich, die Äußerungen der SuS in Stichpunkten mit zu protokollieren.

Im Einzelnen können Erkenntnisse zu folgenden Fragen gewonnen werden:

- Welches Jesus-Bild ist den SuS individuell wichtig:
(der heilende, die Menschen annehmende, beschützende, liebende, leidende, strenge Jesus?)
- Kann die Schülerin bzw. der Schüler eine eigene Stellungnahme zum Leben und Wirken Jesu bilden?

Quellenangaben:

Fragen, suchen, entdecken. Arbeitshilfen 1/2; S. 213 ff; S. 100 Grundmodell der Bilderschließung